

МБОУ «СОШ № 71» города Кирова

Аннотация к рабочим программам
по литературе

Класс: 7

Уровень изучения учебного материала: базовый

УМК, учебник: «Литература» В.Я. Коровина В.Я., В.П. Журавлев, В.И. Коровин: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. – М.: Просвещение, 2017.

Преподавание литературы осуществляется по программе в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г., с учетом примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010).

Примерные программы, созданы на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Количество часов для изучения: 68 часа согласно обязательной части (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Основные разделы (темы) содержания:

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество внеклассных чтений	Количество сочинений	
					аудиторные	домашние
1	Художественная литература как форма освоения мира	1				
2	Русский фольклор	4		1		1
3	Героический эпос в мировой литературе	1				
4	Древнерусская литература	2				2
5	Русская литература 18 века	1		1		
6	Русская литература 19 века	31	1		4	2
7	Русская литература 20 века	21		5		
8	Литература народов России	1				
9	Зарубежная литература	6		1		
Итого		68	1	8	4	5

В результате изучения *учащиеся 7 класса научатся*

- выступать с развернутыми сообщениями, обобщающими такие наблюдения. Письменно оформлять результаты выступления;
- учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства;
- читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета);

- давать определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси, содержание статьи учебника; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- оперировать изученными теоретико-литературными понятиями.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

: